

代々木アニメーション学院 | 東京校

アニメーター科 / アニメ背景美術科 / アニメ監督・演出科 / イラスト科 / マンガ科

☎ 0120-310-042

www.yoani.co.jp

Yoyogi Animation Academy | Tokyo School
Animator Course/Animation Background Art Course/Animation Producer &
Director Course/Illustration Course/Manga Course

2018年留学生入学説明 代々木アニメーション学院 | 東京校区
アニメーション制作科 / アニメ背景美術科 / アニメ監督・演出科 / イラスト科 / マンガ科

日本は アニメーションで できている。

Japan is made of animation!
日本，动漫之国。

留学生向け入学案内書 2018

代々木アニメーション学院 | 東京校

Admission Guide 2018 for International Students Yoyogi Animation Academy | Tokyo School

2018年留学生入学説明 代々木アニメーション学院 | 東京校区

YOANI

新しいコトぞくぞく

New experience, everyday
新奇事物源源不断

他校を圧倒

Overwhelming other school
压倒性的优势

進行中!

On going!
正在进行时!

プロデューサー参戦で
さらなるチャンスが広がる

Further opportunities become available by participating in a producer
以制作人身份参战, 为你拓展更多机遇



人気アニメ作品で授業

Teaching popular anime work
采用人气动画作品进行授课

© 諫山創・講談社 「進撃の巨人」制作委員会

第3回「つづきみ」にて
学生作品を上映

Screen student's works at the 3rd "Tsuzukimi" festival.
在第3届“Tsuzukimi”上映学生作品



グリコ
「プレゼンバトルウィーク」開催

Glyco "Presentation Battle Week" is held
举办格力高“Presentation Battle Week”



秋元 康
Yasushi Akimoto



小室 哲哉
Tetsuya Komuro



つんく♂
tsunku



指原 莉乃
Rino Sashihara

私たちが代アニを
プロデュース

We produce Yoani
我们, 为代代木动画学院代言



Wacom Mobilestudio Pro 16
ワコム社の最新「液晶タブレット」
イラスト科に大量導入!

Wacom's latest "LCD tablet" introduced to the Illustration course
插画科大量引进 Wacom 公司最先进的“液晶数位屏”!



自遊空間
「未来クリエイター 選手権」開催

Free Style Space "Future Creator Championship" is held
自游空间举办“未来动漫创作选手”活动



クリーク・アンド・リバー社
「デジタル作画アカデミー」開講

Opened the CREEK & RIVER Co., Ltd. "Digital Drawing Academy"
创河公司“数码动画学院”开课

タスクプロ
グラフィック
デジタル・エムディ
サンジゲン
神風動画
David Production デジタル動画・修正によるクオリティ担保

TVPaintでアニメのデジタル作画へ移行
3D部門以外に国内の動画・仕上げのデ
ジタル専門のスタジオとしてひるね
デジタル作画部を創設し、3DCGとのハ
ンズオンからCLIP STUDIO PAIN
T、PhotoshopからCLIP STUDIO PAIN
Tへ移行し、デジタル作画のクオリティ担保

原画・動画制作においてセルシスのStylos、仕上げはPaint
に使用されていますが、次世代のCLIPS STUDIO PAIN
Tに書き味よく、枚数を作り、連続作業が可能な
開発が進んでおり、3D・映像制作との連携が重要とな
る。最近の傾向として、監督・演出のデジタル活用が
制作進行の円滑化に大きく貢献していることが必要

YOANIの歴史

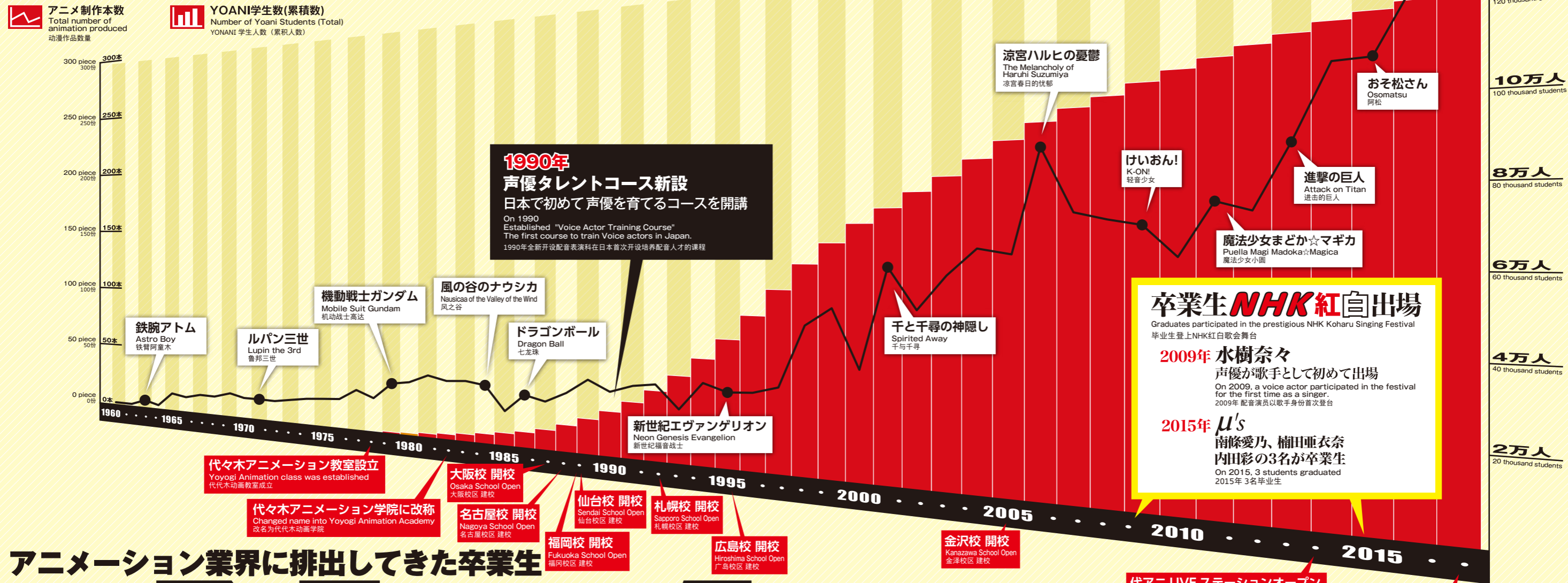
はアニメの歴史!

History of Yoani is the history of Animation!
YOANI 的历史就是动漫的历史!

アニメ業界を育てた39年 12万人の卒業生数が物語る歴史と伝統

For 39 years, we promoted animation industry.
120 thousand graduates proves our history and traditions.

蕴育了动漫界 39年、12 万人毕业的传奇般历史与传统



アニメーション業界に排出してきた卒業生

実績 NO.1

Graduates, dispatched to the animation industry from us.
No1 Achievements

我校向动漫界输出的毕业生
业绩No.1

アニメ業界就職率 100%達成!

Employment rate in the animation industry
Achieved 100%!
动漫界就职率
高达100%!

YOANI LIFE

代アニ生って普段はどんな生活を送っているの？
勉強、部活、代アニ生の毎日をご紹介!!

What the daily life for Yoani students?
We introduce you Study, Club, and everything about Yoani student's daily life!!
揭秘代代木动画学院学生的日常生活。为您介绍代代木动画学院学生每天的学习和社团活动!!



授業風景

Lessons
授课实景

アニメーター科

Animator Course
动画绘制科



◀ 動画用の絵を制作!

Drawing pictures for animation
绘制用于动画的图片!



▲一枚一枚手で絵を描きます。
Drawing pictures one by one by hand.
一张一张精心手绘



▲デジタル作画の様子
Digital drawing
数码作画的情景

アニメ監督・演出科

Animation Producer & Director Course
动画导演・演出科



▲アニメ制作会議
Animation Production Meeting
动画制作会议



▲実写CM制作で演出方法を学ぶ
Learning producing methods by making actual advertisement
通过实景CM制作学习表现方法

アニメ背景美術科

Animation Background Art Course
动画背景美术科



▲作画はアナログ、デジタルで
Drawing by analog and digital
采用模拟、数码作画



マンガ科

Manga Course
漫画科



◀ 作画テクニック講座

Drawing technique lecture
作画技巧讲座



▲マンガ制作の様子
Producing Manga
制作漫画的情景



▲先生が作品にアドバイス!
Advice from teachers to students' works
老师对作品提出建议!

イラスト科

Illustration Course
插画科



▲最新鋭の液晶タブレットで授業
Utilizing the state of the art tablet PC for classes
使用最先进的液晶数位屏授课



▲Wacom MobileStudio Pro16

PICK UP! アニメ・マンガ・イラスト

こんな授業もやっています!

Animation, Manga and illustrations.
We also have these classes!
动画、漫画、插画
授课内容丰富多彩!



▲学生作品 (鉛筆デッサン)▶
Student work (pencil sketch)
学生作品 (铅笔素描)

<デッサン> "sketch" "素描"

本格的なデッサンで作画力を基礎から鍛えます

Train drawing skills from basis by learning real sketch technique.

通过正规素描练习，从基础开始磨练作画能力



PICK UP! 部活紹介

Club Introduction
社团活动介绍

コスプレ軽音部

Cosplay Band Club
cosplay 轻音部



東京放課後ライフ!

After school excitement in Tokyo
东京放学后的精彩生活!

秋葉原まで徒歩21分

21min walk to Akihabara
到秋叶原徒步仅21分钟



新宿まで電車で13分

13min train to Shinjuku
到新宿乘电车仅13分钟



渋谷まで電車で18分

18min train to Shibuya
到涩谷乘电车仅18分钟



東京校DATE

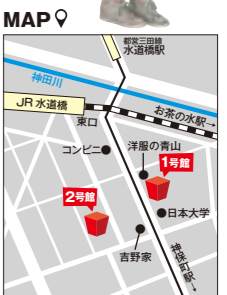
Meeting in Tokyo school
相约东京校区



▲1号館 Building 1
1号馆



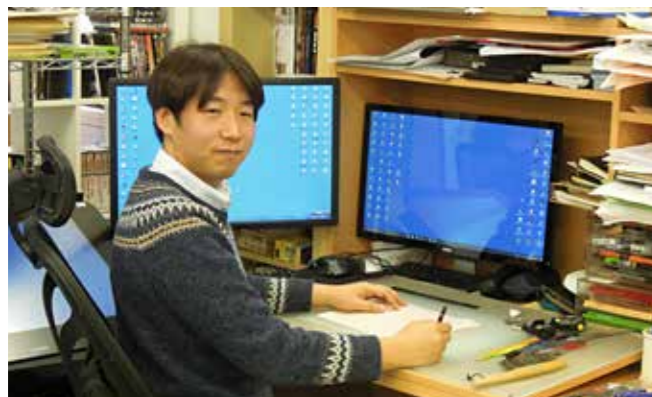
▲2号館内装 Interior of Building 2
2号馆内景图



業界を駆け抜ける YOANI 卒業生!!!

Yoani graduates are successful in the animation industry!

赶超业界的佼佼者 -YOANI 毕业生!!



アニメーター
Animator 动画师

浅野恭司

プロフィール
株式会社ウィットスタジオ 取締役/アニメーター。1975年生まれ。茨城県出身。代々木アニメーション学院東京校卒業後、プロダクション・アイジー入社。2012年、プロダクションI.G 6課のスタッフとともに独立し、同社を設立。主な作品として『進撃の巨人』ほか多数ある。

Profile
Director of Wit Studio Inc / Animator. Born in 1975. From Ibaraki prefecture, he joined "Production I.G." in 2012. After graduating from Yoyogi Animation Academy Tokyo school. Together with the staff of Production I.G Department 6, established Wit Studio. Main work is "Attacks on titan" and others.

人物简介
任职 WIT STUDIO 股份有限公司 董事 / 动画师。1975 年生于茨城县。从代代木动画学院东京校区毕业后，就职于 Production I.G 公司。2012 年与 Production I.G 6 课同事一同独立并建立 WIT STUDIO 公司。代表作有《进击的巨人》等多部作品。

すべてが新鮮。基礎の大切さも学べた。

アニメ制作会社ウィットスタジオの取締役という肩書きですが、基本は絵を描く仕事がメインです。作画監督もしますが、アニメーターですね。代表作としては『進撃の巨人』『PSYCHO-PASS サイコパス』などがあります。

絵を描くのは元々好きだったので、中高時代はアニメにどっぷりはまり、この頃、アニメーターという仕事の存在を知りました。当時もいろいろな学校はあったと思いますが、代アニなら専門的に教えてもらえる気がしました。アニメの技術的なことをまったく知

Everything was new to me. I could learn the importance of basic skills.

Although my job title is the Director of Animation, Wit Studio Production Company, my main work is drawing. I also do the Drawing Director job but most of the time I am an animator. Our famous works include "Attack on Titan" and "PSYCHO-PASS". I liked drawing pictures and at high school, animation was everything to me. In that time, I learned that there was a job called animator. There were various schools at that time, but I thought that Yoani was the most professional. I did not know the technical aspects of animation at all, so I learned the skills to become animator through classes. Before studying in the school, I had never studied any professional drawing skills such as the tap method. I also realized that my skills were improving and felt like "the picture is going to work like this". I also have learnt the importance of the foundation. We chose our favourite subject and submit our works to teachers for checking. Every class was a great learning experience. Every day was fresh and fulfilled because it was my favourite. My dream to be an animator did not change at all. For job hunting, teachers offered me various information and were also available for consulting. In the end, I got a job at a company that my teacher recommended.

The advantage of studying at Yoani is that you can learn about the "industry" before entering the industry.

I felt what I studied at school really helped me after I got a job. There were many classmates who know a lot about animation, and we could gain new knowledge from these friends. Again, the amount of information I got at Yoani was overwhelmingly different.

I thought at that time, "I am an animator and good at painting pictures" was enough. However, now I say, "It would be better to have a variety of experiences besides painting." Just drawing animation, being good at one thing, your thinking may get stuck. Flexible thinking is important. How do you get stimulated and absorb new ideas? Please experience and absorb various things when you are young.

らなかったので、授業を通してアニメーターという仕事が具体化していきました。入学前は、タップを使って絵を描いたことなんてなかったですからね。

それまで何も絵の勉強をしてこなかったので、例えばデッサンの授業は、絵はこうやって上手くなっていくんだ、と実感できましたし、基礎の大切さも学ぶことができました。

授業はタップ割りなどプロの技術を具体的に教えてもらい、出された課題を提出して、それを先生がチェックしていく感じです。どれもすごく勉強になりました。好きで進んだ道なので、毎日が新鮮で充実していましたし、アニメーターになるという夢も、ぶれることはなかったですね。就職は先生にいろいろな情報を教えてもらい、相談もしていました。結局、先生が勧めてくれた会社に就職しました。代アニに入学するメリットは、業界に入る前に業界のことを知ることができること。僕自身が感じたことですが、就職してから学校で勉強したことが本当に役立ちました。また、周囲にはアニメに詳しい人が多かったため、マニアックな友達から新しい知識を得ることも。やはり情報量が圧倒的に違います。

自分も当時は、「アニメーターなんだから絵さえ描ければいい」と思っていました。でも、今の立場から言わせてもらうと、「絵を描くこと以外にいろいろな経験をしておいたほうがいい」ということ。アニメだけ、絵を描くだけと、ひとつのことだけに拘ると、考え方も凝り固まってしまう。柔軟な考え方が大切です。いかに刺激を受けるか、そして吸収するか。感受性の強い若い時こそ、いろいろなことを経験し、吸収することを意識してください。



© 諫山 創 講談社 / 『進撃の巨人』製作委員会

一切都是新鲜的。也学到了基本功的重要性。

虽然头顶着动画制作公司 WIT STUDIO 董事的头衔，但基本上我的主要工作就是画画。我也负责作画监督的工作，但其实我是一名动画师。代表作有《进击的巨人》(PSYCHO-PASS 心理测量者)等。以前虽然一直喜欢画画，但我对动画技术一无所知，我认为代代木动画学院可以给我更专业的教育。通过学习，我对动画师的工作有了更清晰的认识。因为在入学前，我连用鼠标作画的经验都从未有过。以前我完全没有学过画画，因此在代代木动画学院我学到了很多重要的绘画基础，收获颇丰。比如素描课程，让我恍然大悟：“要这样画才能画得好啊”。上课时老师很详细地教我鼠标中割等专业技巧，我提交的课题老师也会认真检查。各方面我都受益匪浅。因为是我喜欢的道路，所以每天都过得新鲜又充实。成为动画师的梦想，也因此从未动摇。找工作时，老师为我提供了很多信息，并与我商量。最后我进入了老师推荐的公司工作。在进入动画界之前就知道很多业界信息，这是在代代木动画学院学习的好处。这一点我是深有体会。在学校学到的知识对工作后也非常有用。在学校时，周围都是精通动画的人，所以我从志同道合的朋友们身上也学到了很多新知识。因此，在这里学习所接收到的信息量是其它学校无法比拟的。我以前也曾想“作为一名动画师，把画画好就可以了”。但以我亲身经历来说，我想告诉大家：“除了画画，还是需要多经历些其它经验。”如果一心只考虑动画、只知道画画的话，就容易被一件事情所束缚，思维方式也会变凝固。有韧性的思维方式很重要。是接受刺激？还是吸取经验？你们一定要趁感知性强又年轻的时候，多经历一些事情，多多吸取经验。

代々木アニメーション学院を卒業し、現在も業界の第一線で活躍する方々に、これから業界を目指す皆様へのメッセージを語っていただきました。

Graduates from Yoyogi Animation Academy and who are active at the forefront of the industry give messages to everyone wishing to pursuit career in Animation industry.

一起来倾听，从代代木动画学院毕业后一直活跃在业界第一线的前辈们，给今后想奋斗在动漫行业的我们的赠言。



マンガ家 恵 広史

Manga Artist
漫画家

プロフィール

東京校マンガ科2002年卒業。代表作は「ACMA:GAME」「BLOODY MONDAY」ほか。2008年には三浦春馬を主演にドラマ化。

Profile
Graduated from Manga Course in Tokyo School on 2002. Major works are "ACMA:GAME", "BLOODY MONDAY" and others. Starring by Haruma Miura, "BLOODY MONDAY" became a TV drama in 2008.

人物简介
东京校区漫画科2002年毕业。代表作《ACMA:GAME》(BLOODY MONDAY)等。2008年被翻拍成电视剧。主演为三浦春马。

とにかく諦めないことがプロへの近道。

学校に入るまで漫画は自己流で、見よう見まねでやっていたので、1ページの漫画から始めて、初歩的なことから教えてもらいました。プロになりたいという夢はありましたけど、行かないことには始まらないと思いまして。プロとしてやっていこうというふうには原稿を作っていくんだということを学ばせていただきました。在学中にお仕事の依頼が学校に来てたのでそれに応募して、アシスタントに行き始めたのは、2年目からですね。代アニに入ってよかったなと思うことです。絵のお仕事は代アニに入らなかつたらもらえてなかったと思うので。受賞は在学中2002年、投稿1作目です。初の長編で賞をいただきました。プロになるために一番必要なのは、とにかく諦めないことです。どれだけタフでいられるかというのが、プロになる一番の近道じゃないかなと思いました。



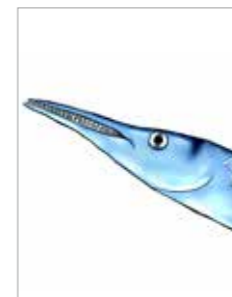
©メープ×恵 広史 / 講談社

"Never Give up" is the shortcut for professional.

Until I entered school, I was self-taught Manga Artist and learned by mimicking others work. At school, they taught me thing from foundation such as one page Manga. I had a dream to become a professional, and to start something. I decided to go to the school. I learned how to write manuscript like professionals. In the second year, I was offered a position to work as an assistant, therefore, I started working. I am very glad to study in Yoani because if I didn't attend the school, I would have not learned how to draw animation. I got an awards in 2002 for my first work during the school. The most important thing to become a professional is not to give it up whatever happen. I think toughness is the best way to become a professional.

无论如何都不放弃的精神是走向专业的捷径。

进校前，我的漫画完全是个人风格，是自己一边看一边模仿着画的。进入学校后，老师从一页一页的漫画开始，教给我最基础的知识。那时虽然有成为职业漫画家的梦想，但如果不去做，那梦想永远也不可能实现。学校让我明白要想成为一个职业漫画家，就必须画出怎样水准的画稿。升入2年级后，我去学校招人的公司应聘，成为一名助理。我经常不自觉地就想：“进入代代木动画学院真是太好了”。因为如果不是进了代代木动画学院，那我就没有机会做与绘画有关的工作了。获奖是读书期间的2002年，第一次投稿的作品，是我第一次长篇漫画获奖。要想成为职业漫画家，最重要的就是无论如何不要放弃。看看自己到底能顽强坚持到什么程度，这样的精神不正是成为职业漫画家最快的捷径么？



マンガ家 名島啓二

Manga Artist
漫画家

プロフィール

福岡校マンガ科2005年卒業。代表作は「波打際のもろみさん」「増すコミ」ほか。「波打際のもろみさん」は2013年にアニメ化。

Profile
Graduated from Manga Course of Fukuoka School on 2005. Major works are "Namichigawa No Muroomi san", "Grown-up Communication" and others. "Namichigawa No Muroomi san" was animated on 2013.

人物简介
2005年福岡分校漫画科毕业。代表作《人鱼又上钩》(增加沟通)等。其中《人鱼又上钩》在2013年被拍成动画片。

好きなことを仕事に。それがきっかけ。

2003~2004年の頃、世間的には戦後最悪の就職氷河期だと言われてました。大学生の時から趣味で漫画を描いていたのですが、サラリーマンになっても先が暗いと思って、思い切って好きなことを仕事にしちゃおうと。それで代アニに入ってプロになるための技術を身に付けようと思ったんです。技術的なことを学んだのは代アニに入ってからでした。ちゃんとしたカリキュラムが組まれていて、デッサンの授業で人間の描き方の基礎や、漫画を描く技術を1から勉強できました。代アニの審査会で作品を見てもらえ、それが今もプロでやれているきっかけになりました。アシスタントは代アニの後輩を使っています。先生に紹介してもらって、ずっと手伝ってくれています。新人さんが活躍できる場は増えています。だから、新人さんは怖れずに、自分の信じた漫画を描くことが一番大事です。



©名島啓二 / 講談社

Working on what I like. The was the start.

From 2003 to 2004, it was the worst job hunting year after World War 2 and called the "ice age". I was a college student and I drew manga as a hobby. I thought that if I became a businessman, the future would be doomed. I decided to follow what I liked. Then I enrolled to Yoani to acquire the skills to become a professional Manga Artist. I learned technical things for the first time at the school. A proper curriculum was followed and I could learn the foundations of human drawing in the sketch class and skills to draw manga from scratch. My work was submitted to the "Board of Judges" at the school and it was a trigger to become a successful professional. I hire assistants from Yoani graduates. My teacher introduced me to them and I have worked with them since then. Opportunity for youth is expanding. Therefore, it is most important for young people to produce manga in his or her own way without fear.

把喜欢的事情变成事业。这就是我的初衷。

2003年到2004年，被世人们称之为战后最恶劣的求职冰河期。从大学开始就因为喜欢所以一直在画漫画。那时想，即使成为上班族未来也晦暗无光，不如就让自己做自己喜欢的事情吧！为了将来能成为职业漫画家，我打算进代代木动画学院学习专业的技能。学校有一套非常专业的教学体系，素描课程让我从零基础开始学会了人体绘画的基础知识和画漫画的技术。在代代木动画学院的审查会上我看到了很多优秀的作品，这也是我成为职业漫画家的契机。现在我的助理也是代代木动画学院的后辈。他是老师介绍给我的，一直都在帮我做事。这些年可供新人能发挥才能的平台也越来越多，所以新人们不要害怕，画出自己一直相信的漫画作品才是最重要的事情。

アニメーター科

Animator Course
动画绘制科



目指す職業	Future Carrier 未来就职业
●アニメーター	Animator 动画师
●アニメ監督	Animation Director 动画导演
●作画監督	Drawing Director 作画监督
●キャラクターデザイナー	Character designer 人物设计师
●アニメ作家	Animation Artist 动画作家

**最先端のデジタル作画を徹底指導！
代アニがアニメ業界を改革する！！**

We teach you the cutting edge digital drawing!
Yoani graduate innovate the animation industry.

给您最顶尖数码作画的全面指导！
代代木动画学院掀起动漫界改革潮！

Animation background Art Course
动画背景美术科

アニメ背景美術科



目指す職業	Future career 未来就职业
●アニメ美術監督	Animation Art Director 动画美术监督
●美術設定	Art Setting 美术设定
●背景スタッフ	Background staff 背景员工
●2Dゲームグラフィッカー	2D Game Graphic designer 2D 游戏绘图师
●フリーグラフィッカー	Free Graphic designer 自由绘图师
公認資格	Official Certificate 资质认证
●レタリング技能検定	Lettering skill exam 字体设计技能测试

**アナログで技術を向上させ
デジタルで時代を設計する！！**

Improve skills with analog method
design the era by digital method.

用模拟提高技术
用数码设计时代

1年次・授業内容 1st year Curriculum 第1年授课内容

- アニメ制作工程
Animation production process / 动画制作过程
- アクション創作
Action creation / 动作创意
- クリンナップ
Cleanup / 线稿
- 歩き・走り・振り向き
Walking, running and turning around / 走路・跑步・转身
- 企画書基礎
Foundation of Making Proposal / 企划书基础
- アニメ撮影基礎
Foundation for Animation Shooting / 动画摄影基础
- 中割り動画
Inbetweening Animation / 中割动画
- 人体描画テクニック
Human Body Drawing Technique / 人体绘画技巧
- キャラクターデザイン
Character design / 人物设计
- 短編アニメ制作
Short Animation Production / 短篇动画制作



アニメレイアウト
Animation layout / 动画布局
アニメ映像の構図とパーステックを習得
Acquire Animation Video Layout and Perspective Technique
动画影像构图与透视图技巧

短編アニメ制作
Short Animation Production / 短篇动画制作
1年次の技術を集約して短編のアニメーションを制作
Produce short animation by consolidating skills learned in 1st year.
结合运用第1年所学技巧制作短篇动画片

2年次・授業内容 2nd year Curriculum 第2年授课内容

- 原画実習
Original Drawing Training / 原画训练
- 実践動画
Practice Animation / 实践动画
- 就職作品制作
Producing Employment Project / 制作求职作品
- 空間パーステック
Space Perspective technique / 空间透视技巧
- ビジュアルレイアウト
Visual layout / 可视化布局
- 動物アクション
Animal Motion / 动物行为
- 3D モーション制作
3D Motion Production / 3D 动画制作
- 特別講義
Special Lectures / 特别讲义
- アニメ会社就職ツアー
Animation Company Visiting / 动画公司求职旅行
- 共同アニメ制作
Co-Producing Animation / 联合动画制作



デジタル作画
Digital Drawing / 数码作画
デジタル作画のためのペンタブレットPC授業
Pen tablet PC lessons for digital drawing
为数码作画特制的笔感压式数位屏

共同アニメ制作
Co-Producing Animation / 联合动画制作
販売クオリティレベルのアニメ制作に挑戦
Challenge producing animation for sales quality
挑战制作达到销售水准的动画

1年次・授業内容 1st year Curriculum 第1年授课内容

- 四大原型
Four Prototype / 四大原型
- メカ背景
Machine background / 机械背景
- 空間パーステック
Space perspective drawing technique / 空间透视技巧
- 室内背景
Inroom background / 室内背景
- デジタル背景
Digital background / 数码背景
- 建物背景
Architecture background / 建筑物背景
- 色彩学
Color Science / 色彩学
- 自然背景
Natural background / 自然背景
- 販売用作品制作
Producing works for sale / 制作用于出售的作品
- DVDジャケット制作
Producing DVD Cover / DVD 封面制作



デッサンと透視図法
Sketching and Perspective / 素描与透视图画法
基本的な描画技法であるデッサンと透視図法を習得
Acquire basic drawing techniques such as sketching and perspective.
采用基本绘画技法学会素描与透视图的画法

販売用作品制作
Producing works for sale / 制作用于出售的作品
スキルアップのために販売用の作品制作に挑戦
Produce works for sale to improve skills
为提高技能，挑战制作用于出售的作品

2年次・授業内容 2nd year Curriculum 第2年授课内容

- 美術設定
Art Setting / 美术设定
- 時間帯背景
Time Zone background / 时区背景
- 美術ボード
Art Board / 美术背景绘图
- オリジナル背景
Original background / 原始背景
- 廃墟背景
Ruins background / 废墟背景
- 一般販売用背景
background image for sales / 一般销售用背景
- 季節背景
Season background / 季节背景
- 共同アニメ制作
Co-Producing Animation / 联合动画制作
- 3Dグラフィック
3D Graphics / 3D 制图



3Dグラフィック
Co-Producing Animation / 3D 制图
3D 背景モデリングを学び、ポートフォリオにまとめる
English/English
学习 3D 背景建模，并收集作品集

共同アニメ制作・背景
Co-Producing Animation/background / 联合动画制作・背景
技術の集大成、卒業制作アニメーションの背景を担当
Using all you studied, you are responsible for background for graduation animation project.
综合运用所学技术，担任毕业动画作品的背景设计

アニメ監督・演出科

Animation Producer&Director Course
动画导演・演出科

イラスト科

Illustration Course
插画科

● 目指す職業	Future career 未来就職目標
●アニメ監督	Animation General Director 动画导演
●アニメ演出家	Animation Director 动画演出家
●アニメ編集スタッフ	Animation Editor 动画编辑
●アニメシナリオライター	Animation Scriptwriter 动画脚本家
●制作プロデューサー	Producer 制片人
●アニメ制作進行	Managing animation production 动画制作助理
● 公認資格	Official certificate 资格认证
●色彩検定	Color Science Test 色彩鉴定

アニメ監督やプロデューサーを目指す!
企画力と発想力を育て、アニメ業界に就職する!!
Aiming to be an animation director and producer!
Acquire planning and imagination skills, and get a job in the animation industry!

以动画导演和制片人为目标!
培养学生的策划能力和想象力,
立足于动漫界!

● 目指す職業	Future career 未来就職目標
●イラストレーター	Illustrator 插画家
●ゲームグラフィッカー	Game Graphic designer 游戏绘图师
●2DCG デザイナー	2D CG designer 2DCG 设计师
●キャラクターデザイナー	Character designer 人物设计师
●アートディレクター	Art Director 艺术创作者
● 公認資格	Official Certificate 资质认证
●CGクリエイター検定	CG Creator Certification Test

**イラストレーターの必須スキルは
速さ・流行り・プロモーション!!**
Illustrator's essential skills are Speed・Fashion・Promotion!!
插画家必备技能: 快速、时尚、推广!

● 1年次・授業内容

1st year Curriculum · 第1年授课内容

●アニメ制作工程 Animation Producing Process / 动画制作过程	●アニメ撮影基礎 Foundation for Animation Shooting / 动画摄影基础
●アニメ史 Animation History / 动画史	●アニメ背景基礎 Foundation for Animation Background / 动画背景基础
●コマ撮り Stop motion animation / 逐帧拍摄	●著作権 Copy Rights / 著作权
●映像モニタージュ Video Editing / 视频剪辑	●実写CM制作 Produce Actual advertisement / 实拍CM制作
●アニメ作画基礎 Foundation for Animation drawing / 动画绘图基础	●特別講義 Special Lectures / 特别讲义



アニメ撮影基礎
Foundation for Animation Shooting / 动画摄影基础
アニメの撮影、一連の流れからアニメの基本を学ぶ
Learn the foundation of animation by learning normal process for shooting animations to normal process.
学习动画摄影、动画基础的全部知识




実写CM制作
Produce Actual advertisement / 实拍CM制作
実写CMの映像撮影から映像技法を身につける
Acquire video technique by shooting of live-action TV commercial
从实拍CM的拍摄到影像技法, 全面掌握


● 2年次・授業内容

2nd year Curriculum · 第2年授课内容

●制作進行実務 Production progress flow / 制作助理实际操作	●映像制作強化ゼミ "Video production skill enhancement" seminar / 影像制作强化研讨会
●共同アニメ制作 Co-producing animation / 联合动画制作	●共同アニメ制作 Co-Producing Animation / 联合动画制作
●企画書応用 Applied making proposal / 企划书的应用	●デッサン Sketching / 素描
●シナリオ応用 Applied script writing / 脚本应用	●デジタルペイント応用 Applied Digital Painting / 数码笔感应式数位屏的实际应用
	●就職面接シミュレーション Practice Employment interview / 模拟求职面试



制作進行実務
Production progress flow / 制作助理实际操作
制作進行の業務を把握し、現場で使える人材へ成長
Understand the operation during the production process and become a knowledgeable staff.
掌握制作助理的业务内容, 成长为动画制作现场的可用之才



共同アニメ制作
Co-Producing Animation / 联合动画制作
他学科とともに共同でアニメを制作する
Produce Animation with students in other courses
与其它科共同制作动画片

● 1年次・授業内容

1st year Curriculum · 第1年授课内容

●デッサン Sketching / 素描	●ベクターイラスト Vector Illustration / 矢量插画
●人体描画 Human Body Drawing / 人体绘图	●トレンドイラスト Trend Illustration / 流行插画
●デジタル着彩基礎 Foundation for Digital Coloring / 数码着色基础	●ファンアートイラスト Fun Art Illustration / 插画二次创作
●キャラクターデザインコンテスト Character design Competition / 人物设计大赛	●ロゴデザイン Logo design / Logo 设计
●オリジナルカードゲーム制作 Producing Original Card Game / 制作卡牌游戏	●背景カリキュラム Background Curriculum / 背景课程



キャラクターデザインコンテスト
Character design Competition / 人物设计大赛
キャラクター創作を研究。コンテストで実力を磨く
Study character creation. Brush up your skills with competitions
研究人物角色的创作, 通过大赛磨练实力。



オリジナルカードゲーム制作
Producing Original Card Game / 制作卡牌游戏
カードゲーム制作からイラストビジネスを实践する!
Practice illustration business by producing card games!
从卡牌游戏的制作开始, 真正涉足商业插画领域!

● 2年次・授業内容

2nd year Curriculum · 第2年授课内容

●アイコン・ピクトデザイン Icon and pictogram design / 图标・人类形象图形设计	●モーショ加工 Motion Processing / 动作加工
●ゲームポスターデザインコンテスト Gaming Poster design Competition / 游戏海报设计大赛	●イラスト装飾 Illustration Decoration / 插画装饰
●制作シミュレーション Producing Simulation / 模拟制作	●広告デザイン Advertisement design / 广告设计
●CGイラストテクニック CG Illustrating Technique / CG插画技巧	●CG デッサン CG design / CG 设计
●ポートフォリオ制作 Producing Portfolio / 作品集的制作	●卒業制作 Graduation Project / 制作毕业作品



ゲームポスターデザイン
Game Advertisement design / 游戏海报设计
ポスター制作からゲームの世界観を表現
Express the worldview of the game by poster production
通过海报制作表达游戏的世界观



卒業制作
Producing Graduation Works / 制作毕业作品
2年間の技術の集大成、卒業作品を制作する
Using all you studied, you produce the graduation work.
综合运用2年所学技术, 制作高水平的毕业作品

マンガ科

Manga course
漫画科



目指す職業	Future career 未来就職目標
●マンガ家	Manga artist 漫画家
●Webマンガ家	WEB Manga artist Web漫画家
●マンガ原作者	Original Manga artist 漫画原作者
●マンガ家アシスタント	Manga artist's assistant 漫画家助理
●マンガ編集者	Manga editor 漫画编辑
公認資格	Official certificate 资质认证
●マンガ家検定1~3級	Manga Artist Test 1st-3rd Grade 漫画家鉴定1~3級
●アシスタント検定1~3級	Manga Assistant Test 1st-3rd Grade 助理鉴定1~3級

**マンガで”成功する”
すべてのテクニックがここにある!!**

Here we have all the technique to success in Manga!!

如何通过漫画走上人生巅峰? 所有技巧一网打尽!

1年次・授業内容 1st year Curriculum · 第1年授课内容

- キャラクター描画基礎
Foundation for character drawing / 人物描画基础
- マンガ画材基礎
Foundation for Manga tools / 漫画画具基础
- 背景パース基礎
Foundation for background perspective / 背景透視基础
- ショート作品ストーリー
Short story / 短片故事
- マンガ業界基礎知識
Foundation for Manga industry knowledge / 漫画业界基础知识
- 建物・自然物を描く
Drawing architecture and nature / 建筑物与自然物的描画
- 演出テクニック
Directing technique / 演出技巧
- 人物ポーズ
Human postures / 人物姿势
- ストーリー基礎
Foundation for story writing / 故事基础
- 発想トレーニング
Imagination training / 想象力训练



オリジナルマンガ作品制作
Producing original Manga works / 制作原创漫画作品
「面白さ」を追求し本格的な投稿作品を作ろう!
Pursue 'uniqueness' and make real works
做出“有趣”有水准的投稿作品吧!

最新のデジタル制作テクニックを学べる!
Learn the latest digital production techniques!
アナログで基礎を学んだ後は最先端の機材でデジタルを学ぶ
After studying the basics with analog methods,
learn "digital" with the state-of-the-art equipments.
先用模拟设备学习基本方法, 再使用最先进的器材学习数码绘图。

2年次・授業内容 2nd year Curriculum · 第2年授课内容

- 広告(ビジネス)マンガを描く
Drawing Advertisement (Business) Manga / 绘制广告(商业)漫画
- 恋愛/格闘/群衆シーン
Romance / Fight / Crowd Scene / 恋爱/格斗/人群场景
- ストーリー応用
Applied Story writing / 故事应用
- クオリティ強化レッスン
Quality Enhancement Lesson / 水平强化课程
- comico-style コミック
comico-style Comics / comico-style 喜剧
- アシスタント就職ガイダンス
Assistant Employment Guidance / 助理就业指导
- 美形キャラ描き分け
Drawing styles of beautiful characters / 美型人物的区别画法
- 洋服デザイン
Fashion Design / 服装设计
- 空間アングル考察
Spatial angle study / 空间角度考察
- 編集者審査会
Editing Committee / 编辑审查会



クオリティ強化レッスン
Quality Control lesson / 水平强化课程
基礎描画力や構図力を強化しレベルアップを図る!
Strengthen basic rendering and composition skills
and improve the quality level!
提高基础绘画能力和构图能力的水准!

持ち込み投稿シミュレーション
Simulation for handing works / 模拟带作品上门投稿的场景
編集部へのアポから、打ち合わせテクニックを練習。
Learn techniques how to make appointment
with editors and to lead meetings.
从如何与编辑部约时间到面谈的技巧, 全程练习。

東京に住もう!
Live in TOKYO!
让我们住在东京!

代アニからご案内できる 寮をご紹介します!

Introduction of Yoani dorms
代木动画学院为您介绍学生宿舍!

留学生のみならずに当校が指定する学生寮をご紹介します。
管理人が常駐し、朝夕の食事もおいており勉強に集中できます。
各学生寮とも見学や体験宿泊が可能です。何でもご相談ください。

We introduce you our designated dormitory. A dorm administrator stays in the dorm, and morning and evening meals are provided; therefore, you can concentrate on studying. Every student dorm can be visited and open for experimental stay. Please consult us anything about dorms.

我校专为留学生介绍指定学生宿舍。宿舍内设常驻管理员, 提供早餐和晚餐, 让您可以全心投入学习。各学生宿舍都可以参观和体验住宿。请随时与我们联系。



ドーミー川口 男子寮

Dorm Kawaguchi Male Dorm
川口宿舎 男生宿舍

交通 JR京浜東北線「川口駅」徒歩約13分
埼玉高速鉄道「川口元郷駅」徒歩約5分

Transport 13 min walk from JR Keihinkyuko "Kawaguchi" Station.
5 min walk from Saitama Railway "Kawaguchi Motogo" Station.
交通 从京浜東北線“川口站” 徒歩約13分钟
从埼玉高速鉄道“川口元郷站” 徒歩約5分钟

館費 ¥99,000 (食事込)
Dorm fee (meal included)
宿舎費 (含餐饮)

トータル料金 ¥1,582,000
Total Cost
総金額

留学生用 For international students
留学生价格
標準価格 標準价格
¥1,448,024
年間約¥130,000 お得!
Save around ¥130,000 per year!
1年优惠额度高达130,000日元!



ドーミー原木中山 女子寮

Dorm Barakinakayama Female Dorm
原木中山宿舎 女子宿舎

交通 東京メトロ東西線「原木中山駅」徒歩約6分

Transport 6 min walk from Tokyo Metro Tozai Line "Barakinakayama" Station
交通 从东京 Metro 东西线“原木中山站” 徒歩約6分钟

館費 ¥69,900 (食事込)
Dorm fee (meal included)
宿舎費 (含餐饮)

トータル料金 ¥1,573,624
Total Cost
総金額

留学生用 For international students
留学生价格
標準価格 标准价格
¥1,081,024
年間約¥490,000 お得!
Save around ¥490,000 per year!
1年优惠额度高达490,000日元!



ドーミー綾瀬CH 女子寮

Dorm Ayase CH Female Dorm
綾瀬 CH 宿舎

交通 京成本線「堀切菟野園駅」徒歩10分
東京メトロ千代田線「綾瀬駅」徒歩12分

Transport 10 min walk from Keisei "Horikiri-Shobuen" Station
12 min walk from Tokyo Metro Chiyoda Line "Ayase" station.
交通 从京成本線“堀切菟野園站” 徒歩10分钟
从东京 Metro 千代田线“綾瀬站” 徒歩12分钟

館費 ¥62,900 (食事込)
Dorm fee (meal included)
宿舎費 (含餐饮)

トータル料金 ¥1,490,800
Total Cost
総金額

留学生用 For international students
留学生价格
標準価格 标准价格
¥994,024
年間約¥490,000 お得!
Save around ¥490,000 per year!
1年优惠额度高达490,000日元!

月額費用	Monthly fee	每月費用	契約時費用	Fee paid upon contract	签约时的費用
●電気料金	基本料金	Basic fee	●保証金	Deposit	保証金
..... ¥5,000	Electric fee	电费	● ¥50,000 ¥50,000	● ¥50,000
●通信設備料 ¥3,602	Communication device fee	●入館費 ¥50,000	● ¥50,000
..... ¥3,602 ¥3,602 ¥3,602	●建物維持費 ¥3,000	● ¥3,000
..... ¥3,602 ¥3,602 ¥3,602	●ルームクリーニング料 ¥33,000~¥43,000	● ¥33,000~¥43,000
..... ¥3,602 ¥3,602 ¥3,602	●入館費 ¥33,000~¥43,000	● ¥33,000~¥43,000
..... ¥3,602 ¥3,602 ¥3,602	●入館費 ¥33,000~¥43,000	● ¥33,000~¥43,000

他にも様々な物件をご紹介しますので
お気軽にお問い合わせください。

株式会社 共立メンテナンス 03-5295-7889
受付メール int@gakuseikaikan.com
Contact email 联系邮箱

We can offer various other accommodations.
Please do not hesitate to contact us.
我们还能为您介绍其它类型的房屋, 欢迎随时咨询。

Art Gallery

